

# Alessio Menconi

**Chitarrista dal tocco delicato e sensibile, Alessio Menconi è considerato uno dei migliori interpreti italiani della tradizione jazz e popolare. Una tradizione che lui sa aggiornare con grande abilità, viaggiando tra Beatles, Fellini e rendendo omaggio alla figura immortale di Django Reinhardt nel suo ultimo album *From East To West*.**

**O**riginario di Genova, inizia molto presto a suonare, studiando la batteria, che abbandona due anni dopo per dedicarsi da autodidatta allo studio della chitarra. La svolta professionale arriva a sedici anni, quando inizia a suonare con la Big Fat Mama Blues Band, una delle band rock-blues più note in Italia. Partecipa a diversi importanti festival in tutta Europa e si dedica all'attività jazzistica a tempo pieno, ottenendo notevoli riconoscimenti come il primo premio al prestigioso concorso nazionale di chitarra jazz: "Eddie Lang" di Monteroduni (Isernia) nel 1993. Dal 1994 al 1997 collabora con il pianista Dado Moroni e la cantante Adrienne West, con i quali partecipa alla tournée *Tribute to Nat King Cole*.

La sua fama di chitarrista sensibile e tecnico lo porta a suonare, dal 1995 in poi, con varie formazioni del batterista Billy Cobham (con cui collabora); dal 1995 al 2004 lavora con Paolo Conte e nel 2003 partecipa come unico chitarrista italiano ad una compilation dedicata a Jimi Hendrix dal titolo *Voodoo Crossing* in compagnia di gente come Robben Ford, Steve Lukather, Hiram Bullock, Larry Coryell e tanti altri. Dal 2006 è docente di chitarra jazz al conservatorio Ghedini di Cuneo ed al conservatorio Paganini di Genova. Il suo ultimo lavoro è *From East To West*, un album in cui crede molto e che offre un quadro esauriente del suo chitarrismo, sofisticato ma corposo allo stesso tempo.

## **Perché un titolo come *From East To West*? Di che viaggio si tratta?**

*From East To West* è il titolo di un brano contenuto nel cd che è anche una sorta di miscela stilistica, realizzata pensando al jazz dell'East e della West Coast. Ma mi piace anche il concetto del viaggio e dell'apertura a varie culture musicali provenienti da diverse parti del mondo.

**Il tuo playing è caratterizzato da un tocco molto morbido e d'atmosfera. Uno sviluppo naturale o il frutto di un preciso percorso tecnico?**



Credo che si tratti di entrambe le cose. Negli ultimi anni, mi sono dedicato quasi esclusivamente all'attività solistica ed alla ricerca del "suono". Questo mi ha portato in modo naturale al risultato attuale e mi sono ritrovato ad utilizzare colori e sfumature unite a tutto il resto.

**Come funziona l'intesa con Riccardo Fioravanti e Stefano Bagnoli? Nei brani composti da te in *From East To West*, qual è stato il loro contributo compositivo?**

Nei miei brani il loro contributo è stato fondamentale negli arrangiamenti, che