

Alessio Menconi

Originario de la ciudad de Génova inicia a tocar la guitarra a los diez años, estudiando como autodidacta y desde 1986 toca profesionalmente. Ganó el premio "AFCS JAZZ" en el "Gran Prix du Jazz" en 1992 y del premio "Eddie Lang" en Monteroduni en 1993 como mejor guitarrista de jazz italiano.

Ha colaborado con numerosos músicos como Billy Cobham, Danny Gottlieb, Daniel Humair, Enrico Rava, Marcio Montarroyos, Adrienne West, Dado Moroni, Carl Anderson, Franco Cerri, Albert "Tootie" Heath, Rosario Giuliani, Red Holloway, Paolo Fresu, Franco Ambrosetti, Paolo Conte, Anna Oxa, Gianni Morandi, Tullio De Piscopo, Alexia, Elio e le Storie Tese, Cheryl Porter y otros. Con estos músicos ha grabado más de 30 Cds y ha tocado en los más importantes festivales y teatros del mundo en Europa, América y Asia (Calcuta "Jazz and Beyond", Quito "Jazz Festival", Rio de Janeiro "Centro Justicia Federal", Paris "Olympia", Londres "Royal Festival Hall", New York "Beacon Theatre", Sao Paulo "Sesc", Niza Jazz, San Francisco Jazz, Paris "JVC", La Haya, Acona, Los Angeles "UCLA", Umbria Jazz, ecc). Desde 1995 inicia a tocar saltuariamente en varias formaciones del baterista Billy Cobham y en el mismo año al 2004 toca con Paolo Conte, ya sea en estudio que en varios tours mundiales. En 2003 participó como único italiano en una compilación sobre Jimi Hendrix en compañía de Robben Ford, Steve Lukather, Hirom Bullock, Larry Coryell y últimamente ha iniciado, en trío, tours en India, Brasil y Ecuador. Ha participado en numerosas transmisiones televisivas en Rai Radio televisión italiana y en Mediaset y en varias columnas sonoras para cine y teatro. Desde 2006 es docente de guitarra jazz en el conservatorio "Ghendini" de Cuneo y "Paganini" de Génova.



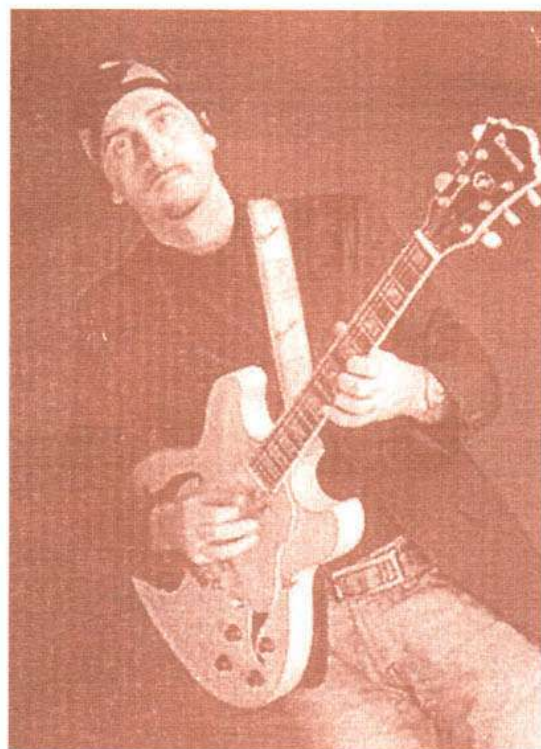
La Embajada de Italia
y
la Società Dante Alighieri
Comitato di San Salvador

en el marco de la celebración
de la "Settimana della Lingua Italiana"

tienen el honor de invitarles al concierto
"Le Canzoni della Piazza"

del guitarrista Italiano

Alessio Menconi



Lugar: Auditorium FEPADÉ
Día: Jueves 30 de octubre de 2008
Hora: 7.00 p.m.

Entrada Gratuita

Favor Presentar Tarjeta